













[illegible]

# ది రివైసాన్సు థియేటర్ వారు

మోతీబాదు గారిచే రచింపబడి, తయారుచేయబడిన

## క్రొత్త సాంఘిక నాటకము

### ఘర్ - కి - షో భా

హిందీలో ప్రచురింపబడు.

తారాగణం :

హెచ్చర్లు : సి.హెచ్. సునందోరావు, ఎస్. విమలలక్ష్మి, ఏ. ఎల్. నారాయణ,  
 బి. కే. ఫ్రెడ్రిక్, బి. పరమేశ్వరాజు, ఎం. ఎస్. శ్రీనివాసన్.



క్రమతః కాకినాడ రూరల్ కలబ్బం, బి. నారసింహి, డి. వీరాచంద్రా, డి. నాగరత్నం,  
 సుబ్బర కల్లో నేనానమితివాళిచే నాట్యము.

7-9-45 నువ్వారం సాల్ 6-30 గం|| కు.  
 7-9-45 కుక్రవారము రాల్ 9-30, 10|| కు.  
 8-9-45 శనివారము సాల్ 6-30 గం|| కు.

సెంట్రల్ మేగర్స్ హాలు, మద్రాసు.

జ్యూనియర్ : రు. 10, 5, 2-8-0 రు. 1.


Regisseur, G. K. Seshagiri, B. A.

[illegible]

# లివ్ డన్

శ్రీకృష్ణ  
హిమాలయన్ బిండే  
డాబ్బలింగ్ లిమ్



---

మదరాసు అండ్ సదరన్ మరాటా రైల్వే

ఎం. అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వే తాలూకు విజిల్ గుంట రన్నింగు  
మెట్రోవర్క్ బొగ్గుపని నిర్వహించుటకు తెుద్యపు కావలెను.  
సంవత్సరములో నిర్వహించవలసిన పొద్దు మొత్తము సుమారు రె.50,000 లున్నది.

కంప్లైడ్

158/7

మెట్ట.  
విజిల్ గుంట  
రన్నింగు పంపు  
మొత్తము.

అఫీసు  
డిప్ టీ కు ప్రాసెస్ పాల్డెడ్  
ముంబై కండ్లెంటు (పవర్)  
ఎం. ఓ. ఎస్. ఎం. రైల్వే.  
రై జి వా డ.

కంప్లైడ్ కాలపేజీ  
1-10-1945  
ముంబై  
11-3-1945 వరకు

బాగుపడ అనభవము అనవధము. శిష్టు 1-కి ఈ రెండు సంవత్సరముల వ్యత్యాసము  
 పైకి తెలివిన అభివృద్ధిగానిమిది తెప్పించుకొనవచ్చును. ఈ సామ్యము తిరిగి వాడు  
 చెయ్యబడును. శిష్టు 1915-న సరిగ్గ శిష్టువలన 22-న శేరి పలు 12 గుంటలు  
 మించువరకు వాడుకలోకికొనవలెను.

మునరాసు. } డి. యల్. రాబర్టుస్,  
 27 ఆగష్టు 1945. } శ్రీ ఆవళికింను మామింకు పెం డెంటు.

డి. ఎం. ఎం. స్పెషల్ జవ్వాది వత్తులు  
 జవ్వాదివత్తులలో శ్రేష్ఠమైనవి(రిజిస్ట్రేషన్)

ఆంగ్లదరకరమైనవి - మంచి పరిమళ యుక్తమైనవి  
 అంటుపూవుగులను రానీయపు

వేసాలములు, మనీలు, పచ్చిలలోని పూజలను అనవ  
 మైనవి. పవళగులలోను, వింగులలోను, చావడిలోను  
 పోగకరములైనవి. ఒకసారి వాడిన పీటి నుగము మి  
 తెలియును. ఒక శేరి (24 గుం) రు. 12/- పోస్తీడి వేరు

త్రేడ్ మార్కు  
 ఎం. ముద్దన్న అండ్ సన్స్,  
 న క్ ఫ్యా మర్సు 158, అవెన్యూలోడు, బెంగుళూరునీటి.  
 బాయలు యంగ్స్ ఫిలో డ్రాయరు.

W. F. S. M. M. I